(Martinas) Little Bitty

Beschreibung: 52 count, 4 wall, Intermediate Line Dance
Choreographie: Martina Mester
Musik: Little Bitty Alan Jackson

SLOW APPLE JACKS
1 - 2 LF Spitze und RF Ferse nach links und wieder zurück drehen
3 - 4 RF Spitze und LF Ferse nach rechts und wieder zurück drehen
5 - 8 Schritte 1 – 4 wiederholen

HEEL, TOGETHER, TOUCH BEHIND, TOGETHER, POINT, TOGETHER R + L
1 - 2 RF Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen
3 - 4 LF Spitze hinten auftippen, LF an RF heransetzen
5 - 6 RF Spitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen
7 - 8 LF Spitze links auftippen, LF an RF heransetzen

MONTEREY TURN, STEP, SCOOT R + L
1 RF Spitze rechts auftippen
2 ½ Rechtsdrehung auf dem LF Ballen dabei RF an LF heransetzen (6 Uhr)
3 - 4 LF Spitze links auftippen, LF an RF heransetzen
5 - 6 RF Schritt nach vorne, LF Knie anheben dabei etwas nach vorne rutschen
7 - 8 LF Schritt nach vorne, RF Knie anheben dabei etwas nach vorne rutschen

WALK BACK, TOUCH & CLAP R + L: 2x
1 - 2 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen und klatschen
3 - 4 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen und klatschen
5 - 8 Schritte 1 – 4 wiederholen

HEEL SWITCHES, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH
1 & 2 RF Ferse vorne auftippen & RF an LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen
& 3 - 4 LF an RF heransetzen, RF Ferse vorne 2x auftippen
5 - 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
7 - 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

HEEL SWITCHES, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH
1 - 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem LF beginnend

STEP, 1/8 PIVOT L: 2x
1 - 2 RF Schritt nach vorne, 1/8 Linksdrehung auf beiden Ballen
3 - 4 Schritte 1 - 2 wiederholen (3 Uhr)

…. und von vorne

Tag/Brücke (während des langsamen Teils)
SIDE, TOGETHER: 4x R +4x L
1 – 8 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, 3 x wiederholen
1 – 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem LF beginnend