

My Greek Nr. 1

Choreographie: Maria Rask
Beschreibung: Phrased, 1 wall, intermediate Line Dance
Musik: My Number One Elena Paparizou
Hinweis: beginne nach dem Wort "undercover"
Sequenz: **A, TAG, A, B, B, A, TAKTE 33 - 48, A, B, A**

PART A

ROLLING VINE R + L

- 1 – 3 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Rechtsdrehung (re - li - re)
- 4 LF neben RF auftippen und Arme in die Luft werfen
- 5 – 8 wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

MAMBO STEPS

- 1 & 2 RF Schritt nach vorne & Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 3 & 4 LF Schritt zurück & Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
- 5 & 6 RF Schritt nach rechts & Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 7 & 8 LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen

PADDLE FULL TURN L, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURN ½ R

- 1 ¼ Linksdrehung dabei RF Spitze rechts auftippen (9 Uhr)
- 2 ¼ Linksdrehung dabei RF Spitze rechts auftippen (6 Uhr)
- 3 ¼ Linksdrehung dabei RF Spitze rechts auftippen (3 Uhr)
- 4 ¼ Linksdrehung dabei RF Spitze rechts auftippen (12 Uhr)
- 5 – 6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 Cha Cha zurück dabei ½ Rechtsdrehung ausführen (re - li - re) (6 Uhr)

PADDLE FULL TURN R, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURN ½ L

- 1 – 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend (12 Uhr)

(Achtung: Die 3. Runde A beginnt mit der nächsten Schrittfolge)

VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L & CROSSES

- 1 & 2 RF über LF kreuzen & LF Schritt nach links, RF Ferse schräg rechts vorne auftippen
- & 3 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- & 4 RF Schritt nach rechts und LF Ferse schräg links vorne auftippen
- & 5 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- & 6 LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen
- & 7 LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen
- & 8 LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, HEEL-BALL-CROSSES

- 1 – 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 3 & 4 LF hinter RF kreuzen & RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 5 & 6 RF Ferse schräg re vorne auftippen & RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen
- 7 & 8 RF Ferse schräg re vorne auftippen & RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen

(Ende: In der 6. Runde den letzten "heel-ball-cross" auslassen, dafür RF Schritt nach rechts und Arme heben)

My Greek Nr. 1

Seite 2

PART B

(fasst die Hände Eurer Nachbarn und haltet sie in die Luft = The Greek Way)

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL-HOOK-HEEL-FLICK & STOMPS

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 5 & RF Ferse vorne auftippen & RF vor LF Schienbein kreuzen
- 6 & RF Ferse vorne auftippen & RF zurückschnellen
- 7 & 8 3 stampfende Schritte auf der Stelle (re - li - re)

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL-HOOK-HEEL-FLICK & STOMPS

- 1 – 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

..... und von vorne

TAG/BRÜCKE

STEP, PIVOT ½ L, STEP, PIVOT ½ L, JAZZ BOX

- 1 – 2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (6 Uhr)
- 3 – 4 wie 1 - 2 (12 Uhr)
- 5 – 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7 – 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen