Razor Sharp

Choreographie:	Stephen Sunter	
Beschreibung:	40 count, 4 wall, intermediate	line dance
Musik:	Siamsa	Ronan Hardiman
	Little Blue Dot	James Bonamy
	Tuckered Out	Clint Black
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Takten (bei Siamsa). Bei diesem Song ändert sich der Rhythmus ein paar Mal. Gegen Ende wird die Musik während der letzten Sequenz sehr langsam. Wieder von vorne beginnen, wenn die Musik wieder beginnt	

3x SAILOR SHUFFLE WITH SCUFF, STEP BEHIND R, UNWIND ½

1	LF hinter dem RF kreuzen
& 2	RF Schritt nach rechts und LF neben RF nach vorne kicken
& 3	LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
& 4	LF Schritt nach links und RF neben LF nach vorne kicken
& 5	RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
& 6	RF Schritt nach rechts und LF neben RF nach vorne kicken
& 7	LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
8	½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (6 Uhr)

FULL TURN TRAVELING R, CROSS ROCK, SHUFFLE, STEP BEHIND R, UNWIND ½

1	½ Rechtsdrehung auf dem RF Ballen und LF kleiner Schritt nach links
2	½ Rechtsdrehung auf dem LF Ballen und RF kleiner Schritt nach rechts
3 - 4	LF über RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
5 & 6	ChaCha auf der Stelle (li - re - li)
7 - 8	RF hinter dem LF kreuzen, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (12 Uhr)

SYNCOPATED WEAVE, JUMP APART, JUMP CROSSING FEET R OVER L

1 &	LF Schritt vor den RF & RF Schritt nach rechts
2 &	LF Schritt hinter den RF & RF Schritt nach rechts
3 &	LF Schritt vor den RF & RF Schritt nach rechts
4 &	LF Schritt hinter den RF & RF Schritt nach rechts
5	LF Spitze links auftippen
& 6	LF an RF heransetzen & RF vor dem LF kreuzen
7	½ Linksdrehung auf beiden Ballen
& 8	RF und dann LF aufstampfen

ROCK FORWARD & BACK, TWIST, MAMBO FORWARD, BACK & TWIST

1	RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben)
& 2	Gewicht zurück auf den LF und RF Schritt zurück
3	Körper nach rechts drehen und über rechte Schulter schauen
4	Körper wieder gerade drehen, dabei die RF Spitze an den LF heranziehen
5	RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben)
& 6	Gewicht zurück auf den LF und RF an LF heransetzen
7	LF Schritt zurück, dabei nach links drehen und über die Schulter schauen
8	Körper wieder gerade drehen, dabei die LF Spitze an den RF heranziehen

MAMBO FORWARD, ROCK BACK, STEP, ¼ PIVOT, KICK-BALL-CHANGE, STOMP

1	LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben)
& 2	Gewicht zurück auf den RF und LF an RF heransetzen
3 & 4	RF Schritt zurück (LF etwas anheben) & Gewicht zurück auf LF, RF Schritt vorwärts
5	¼ Linksdrehung auf beiden Ballen
6 & 7	RF nach vorne kicken & RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach links
8	RF aufstampfen

…. und von vorne