What Time is it?

DTV Tanz des Jahres 2008

Choreographie: Sabine, Dieter, Alexander, Caterina und Vivien Schneider
Verein: RRC Petticoat Dance&friends Schwäbisch Gmünd
Musik: **What Time is it** aus High School Musical 2 (Disney)
Intro: 16 Schläge, auf die Fläche kommen mit springen, hüpfen, klatschen

REFRAIN:
Timing: vier Achterblöcke

Block 1: „Uhr"
1 Sprung in breitbeinige Position, dabei beide Hände senkrecht nach oben strecken, die Uhr zeigt 12 Uhr
2 Beinposition unverändert, linker Arm bleibt oben, rechter Arm zeigt auf 10 Min. nach 12 Uhr
3 Beinposition unverändert, linker Arm bleibt, rechter Arm zeigt auf 15 Min. nach 12 Uhr
4 Beinposition unverändert, beide Arme gehen, nach unten an den Körper
5 – 8 4 x nach vorne hüpfen, dabei dürfen die Arme freestyle getanzt werden, Freude soll ausgedrückt werden. (z.B. Pushbewegungen nach oben)

Block 2: „Uhr"
1 – 4 wiederhole die Schritte 1 -4 aus dem ersten Achterblock
5 – 8 Skips rückwärts mit Fingerschnipsen

Block 3
1 – 8 wie Block 1

Block 4
1 – 8 wie Block 2

STROPHE:
Timing : sechs Achterblöcke

Block 1: „Welle"
1 springe in leichte Grätsche, klatsche mit beiden Händen auf die Oberschenkel
2 Beinposition unverändert, in beide Hände klatschen
3 Beinposition unverändert, zusammengelegte Hände über die re Schultern führen
4 Beinposition unverändert, zusammengelegten Hände über die li Schulter führen
5 - 8 3 Schrittdrehung nach rechts, dabei die Arme und Hände in einer schwungvollen, wellenartigen Bewegung im Armkreis über den Kopf führen, dabei Hände aneinandergelegt lassen

Block 2: „Welle"
1 – 8 spiegelbildlich zum vorigen Block tanzen

What Time is it?

DTV Tanz des Jahres 2008

Block 3: „Box"

1 – 2 Vorwärts-Chassé mit dem RF (zähle 1 und 2)
3 LF im Knie angewinkelt nach oben nehmen, dabei Oberkörper nach rechts kippen ¼ Drehung nach rechts
4 LF abstellen mit Gewicht, dabei ¼ Drehung nach rechts
5 - 8 zig zag seitwärts, beginne RF vw überkreuz, ende mit RF tap (Zähle: 5 und 6 und 7 und 8)

Block 4: „Box"

1 – 8 wiederhole Block 3 (neue Raumrichtung)
(Bernd Junghans für TBW, Enzklösterle Superkombi 2008 Seite 3)

Block 5: „Hip Hop"

1 – 2 RF kreuzt vor LF, LF am Platz belasten, RF sw mit Gewicht (zähle 1 und 2)
3 - 4 LF kreuzt vor RF, RF am Platz belasten, LF sw mit Gewicht (zähle 3 und 4)
5 – 8 Sternartige Bewegung: RF setzt mit Ferse neben LF auf, dabei 4 mal je ¼ nach links drehen. Technik: Heben aus dem Fußgelenk, federn, hüpfen. Handbewegung: einladende, herholende Bewegung mit beiden Händen

Block 6: „Hip Hop"

1 – 8 wiederhole Block 5 spiegelbildlich

MUSIKALISCHE STRUKTUR:

Intro 16 Schläge
Refrain
Strophe
Refrain
Strophe
Refrain
Strophe doppelt
4 Extraschläge (Welle von unten nach oben)
Refrain doppelt
8 Schläge zum Erreichen des Schlussbildes