

## **Live, Laugh, Love**

Choreographie: Rob Fowler  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner / intermediate line dance  
Musik: Live, Laugh, Love Clay Walker

### **SIDE ROCK, HIP BUMPS, SIDE, TOGETHER, CHASSÉ R**

- 1 Schritt nach links mit links - Hüften nach links schwingen
- 2 Hüften nach rechts schwingen
- 3 & 4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen
- 7 & 8 RF Schritt nach rechts & LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

### **ROSS ROCK, CHASSÉ L TURNING ¼ L, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD**

- 1 - 2 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf den RF
- 3 & LF Schritt nach links & RF an LF heransetzen
- 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorne mit links (9 Uhr)  
(Option: 1 ¼ Drehungen links herum)
- 5 & 6 Cha Cha nach vorne (r - l - r)
- 7 - 8 Schritt nach vorne mit links, Gewicht zurück auf den RF

### **SYNCOPATED LOCK STEPS MOVING BACK, ROCK BACK**

- 1 & LF Schritt nach schräg links hinten & RF über LF kreuzen
- 2 LF Schritt nach schräg links hinten
- 3 & Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts & LF über RF kreuzen
- 4 RF Schritt nach schräg rechts hinten
- 5 & 6 wie 1 & 2
- 7 - 8 Schritt zurück mit rechts, Gewicht zurück auf den LF

### **SYNCOPATED CROSS-ROCK STEPS, STEP, PIVOT ½ R**

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts & Gewicht zurück auf den LF, RF über LF kreuzen
- 3 & 4 LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF, LF über RF kreuzen
- 5 & 6 wie 1 & 2
- 7 - 8 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen  
Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

..... und von vorne