Walk The Line

Choreographie:	Sandi Larkin	
Beschreibung:	26 count, 4 wall, intermediate line dance	
Musik:	**Walking The Line**	**Dave Sheriff**
	My Maria	Brooks & Dunn
	I Need More Of You	Bellamy Brothers
	No News	Lonestar

Anmerkung: Diese Tanzbeschreibung entspricht nicht mehr dem englischen Original!
Die Steps wurden vor längerer Zeit von jemand unbekannten verändert.
Diese Beschreibung entspricht dem Tanz, wie er in unseren Kreisen verbreitet getanzt wird.

KICK, KICK, COASTER STEP, CROSS-POINT, CROSS, BACK ¼ TURN R

1 – 2	RF 2x nach vorne kicken
3 & 4	RF nach hinten setzen, LF Ballen neben RF setzen, RF kleiner Schritt nach vorne
5 – 6	LF vor RF kreuzen, RF Spitze rechts auftippen
7 – 8	RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück

BACK, TOUCH BACK, STEP, ½ TURN & BACK, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

1	RF Schritt zurück
2	LF Spitze gaaaaaanz weit hinten auftippen (dabei mit re Hand Boden tippen)
3	LF Schritt nach vorne
4	½ Linksdrehung auf LF Ballen dabei RF Schritt zurück (9 Uhr)
5 & 6	chachacha zurück (li – re – li)
7 – 8	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF (kann gesprungen werden)

SHUFFLES FORWARD, ROCK FORWARD, 1 & ½ TURN TRAVELING BACK, STOMP

1 & 2	chachacha nach vorne (re – li – re)
3 & 4	chachacha nach vorne (li – re – li)
5 - 6	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
7	½ Rechtsdrehung auf LF Ballen dabei RF Schritt nach vorne (3 Uhr)
8	½ Rechtsdrehung auf RF Ballen dabei LF Schritt zurück (9 Uhr)
9	½ Rechtsdrehung auf LF Ballen dabei RF Schritt nach vorne (3 Uhr)
10	LF neben RF aufstampfen (Gewichtswechsel)

…. und von vorne